

# Haagse chic is een unieke 'soort' in deftig Nederland

Fotoboek brengt documentaire over het huidige Zand

**DEN HAAG** • Elke streek heeft zijn chic. Maar Haagse chic is een bijzondere binnen de soort van de welgestelde medemens. Wat Het Haagse Zand onderscheidt is behoudendheid en terughoudendheid.

**JAN-HENDRIK BAKKER**

Dat is de conclusie die journalist Lars Kuipers trekt na afloop van het werk aan een boek dat hij samen met fotograaf Gerhard van Roon maakte over de Haagse gegoede klasse. Het boek *Op het Zand* is gisteren gepresenteerd in - hoe kan het anders - Sociëteit De Witte aan Het Plein.

De Haagse rijke klasse is nog altijd gericht op tradities en een beetje conservatief. „Zoiets als het Damesleesmuseum was een eeuw geleden een normaal verschijnsel in de grote steden,” zegt Kuipers. „Maar alleen in Den Haag bestaat het nog. Men houdt het in ere. De Haagse chic is ook een beetje vormelijk en statusbewust. De vraag 'waar woon je?' zal in andere steden niet zo snel gesteld worden. In Den Haag is het een belangrijke vraag.”

Het maakt niet alleen uit aan welke kant van de Laan van Meerdervoort - die de stad verdeelt in 'zand en veen' - je bent opgegroeid, meent hij. „Maar zelfs welk deel van een straat - de goede of de slechte kant - en soms bovendien nog de even of oneven nummers. Den Haag is een stad van hokjesgeest.”

Met fotograaf Gerhard van Roon moest hij de wereld van het Benoor-



Traditionele chique dames van 'Het Zand'. FOTO GERHARD VAN ROON

« De vraag 'waar woon je?' zal in geen andere stad dan Den Haag zo gauw gesteld worden. »

Lars Kuipers

denhout veroveren. „En dat gaat veel minder gemakkelijk dan Jort Kelder met zijn P.C. Hooft. Mensen lopen hier niet zo te koop met hun geld. Wat dat betreft zijn ze authentieker. Tegelijk schept de afstande-

lijkheid juist ook wel weer vertrouwen. Als je eenmaal contact hebt, heb je ook het vertrouwen.”

Kuipers en Van Roon hebben een cultuur willen portretteren die waarschijnlijk over een paar decennia niet meer bestaat. „Het ligt minder voor de hand dat de chic binnenkort uitsterft. Als je kijkt naar de jongerentafel van Sociëteit De Witte, dan zit het daar vol. De Witte heeft een enorme verjonging ondergaan. Het gevaar schuilt in een andere hoek. Dat is dat een ander type rijke, van de andere kant van de Laan van

Meerdervoort, zich indringt bij de Haagse chic,” voorziet Kuipers.

Het is dus een beetje zoals de journalist al observeerde in het Benoordenhout. „Gelukkig zie je hier nog niet van die grote SUV's”, zei een van de bewoners tegen me. Waarop een ander zuinig opmerkte: 'Nou, de laatste tijd wordt het wel erger.'”

In een wijk waar nog regelmatig zeepkistenraces georganiseerd worden voor de huidige jeugd zal de komst van de 'patserbakken' waarschijnlijk met lede ogen worden begroet.